

# ДРЕВО



Семейно-литературный журнал  
№ 2  
г.Тольятти  
01.01.2000

**Древо. Семейно-литературный журнал №2**

НА ФОТО:

верхний ряд (слева направо): Арон Резников Борис Резников Христана Сполошная

нижний ряд (слева направо):

Белла Резникова

Наум Иосифович Резников

Инна Резникова

Берта Ароновна Резникова-Гехт

Алма-Ата, июль

**Вступая в третье тысячелетие,  
Люди, живущие на космическом теле "Земля",  
Мучительно вглядываются в "Ниоткуда"  
С тайным желанием попасть в "Никогда".  
Что предречёт нам пространство Вселенной?  
Будет ли чист к просветлению путь?  
Земляне, верьте в Звезду Предречения,  
Дерзайте, надейтесь,  
Осталось чуть - чуть!**

**О. Вавилина**

---

Резников Л.Н. Резникова Б.Л. «Год 2000 и мы»

*Печальным был этот год для нашей семьи. Мы потеряли сразу двух братьев Арона и Бориса Резниковых. Но их имена всегда будут жить в наших сердцах, в сердцах наших детей и внуков. Их жизни будут освещать наш путь всегда.*

*Сегодня мы имеем уникальную возможность получить весточку из Вечности. Почти перед самой кончиной Арон Наумович Резников написал статью-напутствие в 2000 год. Читайте и поминайте...*

**Резников А.Н. и Резникова Б.Л.**

## **ГОД 2000 И МЫ.**

Наступает 2000-ый год. Все ныне здравствующие члены нашего большого и разветвленного рода, начиная от тех, кто еще и ходить не умеет, и кончая теми, кому уже трудно ходить делают большой шаг через порог последнего года 20-го столетия, приближаясь к новому двадцать первому веку.

Раздумывая над этим фактом, вспомним, как один мудрый человек сказал, что зеркало заднего вида нужно не только автомобилю. Оно необходимо каждому человеку, каждому коллективу, и даже всей стране в целом. Это даст возможность оглянуться, увидеть ту дорогу, которую по трассе времени прошли ты, твоя семья, твой коллектив и вся страна, в которой ты живешь. Увидеть ухабы, трудности, резкие неожиданные повороты и другие недостатки, которые были на пройденном пути.

Это нужно для того чтобы, идя вперед, дальше, попытаться извлечь уроки из истории, избежать всяких трудностей и других неприятностей, осложнявших жизнь в прошлом, во всяком случае, уменьшить их влияние на темп и уровень будущего бытия.

Вместе с тем вспомнить и хорошие участки дороги времени, радости и удачи, которые сопровождали каждого из нас, каждую ветвь нашей семьи и страну в целом в течение уходящего века. Ни в коем случае нельзя забывать позитивные стороны прошлого, ибо они являются фундаментом для того хорошего, что может быть в будущем.

Подумав об этом, мы сочли необходимым в самых общих чертах представить себе какое место в XX веке занимали семьи, которые, комбинируясь по-разному, сложились в единый род; какими были люди прошлых поколений, что пожелать ныне живущим и будущим поколениям на новый год и новый век.

Заглянув в чудодейственное зеркало, о котором шла речь выше, заметили, что в нашем роду были представители самых различных специальностей и профессий, жители сел, местечек, малых и больших городов. В XX веке во всем комплексе наших семей были рабочие и мастера, инженеры и техники, врачи и медицинские сестры, учителя и ученые, воспитатели детей в яслях и садиках и просто отличные мамы, воспитавшие своих детей дома. Были профессиональные работники театра и участники самодеятельности, любители-музыканты, коммерсанты и финансисты разного уровня и масштаба.

Словом, какую ни взять из отраслей пространства, охватывающего деятельность нашего общества, нашей Отчизны, то в ней обязательно был кто-либо из нашего большого рода. Это относится и к тем, кто жил в прошлых поколениях, создавал основы и традиции, фундамент семей, а также и к ныне живущим нашим родичам.

Наш род двигался вместе со своей Отчизной, участвуя в ее развитии, строительстве, науке и прогрессе.

Конечно, были трудности и большие беды, которые переживала семья, как и вся страна. И в этом смысле мы тоже принадлежим своей Родине.

В необходимых случаях члены нашего рода с оружием в руках защищали свое Отечество -

в первой мировой войне, в борьбе с бандитами во время гражданской войны 1917-1920 гг. Многие члены нашего рода были бойцами и офицерами на фронтах Великой Отечественной войны, внесли свой вклад в дело освобождения страны от фашизма, отдав за это свои жизни или пролив кровь. Среди наших родичей многие были награждены военными орденами и медалями за мужество, храбрость, боевые заслуги и верность своей стране.

В послевоенное время мы активно участвовали в восстановлении народного хозяйства, поврежденного и частично разрушенного войной.

Во всем объеме наш род представлял собой достойный коллектив, патриотов своей страны и ее граждан.

Изучая хронику событий и биографию отдельных людей от начала века и до его конца, можем отметить, что в нашем роду развивались и совершенствовались определенные характеристики, черты и особенности. На первое место мы поставили бы честность.

Насколько нам известно, за все 100 лет ни один из нашего рода не привлекался и не был осужден по уголовно-криминальному делу. Все работали честно порядочно.

Второй важной характеристикой является трудолюбие, упорство в труде и в достижении поставленных целей. Многие из нашего рода получили высокое образование, стали известными людьми, отличными специалистами, каждый на своем рабочем месте. В нашем роду были люди, удостоенные высоких трудовых наград и почетных званий. И наконец еще одна характеристика, которую нам кажется необходимым отметить. Это уважительное отношение друг к другу, к окружающим вообще, независимо от их национальности, вероисповедания, места работы и должности, уровня образованности и социального положения.

Написанное выше ни в коем случае не следует трактовать так, что в нашем роду сейчас и в прошлых поколениях все были идеальными и замечательными. Нет! Люди есть люди, со всеми свойственными каждому чертами характера. Поэтому и среди нас, и среди наших предков каждый имел или имеет недостатки в характере, в поведении, в мышлении. Без этого они были бы кулаками, а не людьми. Но упомянутые выше три основных характеристики, как правило, содержатся в мышлении и поведении каждого из нас.

Сохранения этих черт и добрых традиций мы хотели бы пожелать всем членам нашей семьи, всем последующим поколениям, чтобы в XXI веке мы могли радовать друг друга и нашу Отчизну новыми достижениями и успехами.

---

## **КАЛЕНДАРЬ ДНЕЙ РОЖДЕНИЙ.**

### **ЯНВАРЬ**

- 03.01. (1925) - Резникова Раиса Борисовна
- 04.01. (1971) - Золотницына Наталья Владимировна
- 12.01. (1971) - Матюнина Ирина Валерьевна
- 22.01. (1972) - Лаптева Вера Викторовна

### **ФЕВРАЛЬ**

- 01.02. (1915) - Резникова Белла Львовна
- 23.02. (1930) - Ильин Петр Алексеевич

### **МАРТ**

- 29.03. (1933) - Рудой Борис Давыдович
- 14.03. (1929) - Гильман Изабелла Исааковна

### **АПРЕЛЬ**

- 01.04. (1946) - Матюнина Людмила Александровна
- 27.04. (1974) - Ходырева Татьяна Игоревна

### **МАЙ**

- 01.05. (1938) - Рудой Александр Давыдович
- 02.05. (1931) - Касатикова Людмила Александровна
- 16.05. (1951) - Резникова Нелли Петровна
- 28.05. (1938) - Золова Инна Ароновна
- 31.05. (1915) - Резников Арон Наумович

### **ИЮНЬ**

- 04.06. (1974) - Ходырев Илья Владимирович
- 16.06. (1946) - Матюнин Валерий Анатольевич
- 26.06. ( 1931) - Лубягина Таисия Ивановна

### **ИЮЛЬ**

- 11.07. (1997) - Герцовский Давид Георгиевич
- 26.07. (1974) - Рудой Михаил Александрович
- 27.07. (1923) - Вайн-Риб Михаил Адольфович
- 27.07. (1987) - Вавилина Дарья Витальевна
- 27.07. (1987) - Золотницын Виталий Олегович

### **АВГУСТ**

- 04.08. (1994) - Вавилина Кристина Витальевна
- 05.08. (1961) - Вавилина Ольга Александровна
- 15.08. (1963) - Вавилин Виталий Владимирович
- 15.08. (1952) - Ходырева Виктория Витальевна
- 16.08. (1999) - Резников Даниил Романович

### **СЕНТЯБРЬ**

- 06.09. (1970) - Герцовский Георгий Александрович
- 12.09. (1937) - Вавилина Тамара Александровна
- 16.09. (1997) - Вавилина Изабелла-Мария Витальевна
- 26.09. (1980) - Анцыферова Яна Юрьевна
- 29.09. (1985) - Вавилина Таисия Витальевна

## **ОКТЯБРЬ**

- 16.10. (1937) - Калужская Сусанна Львовна  
17.10. (1952) - Платонова Марьяна Борисовна

## **НОЯБРЬ**

- 20.11. (1941) - Лаптев Виктор Степанович  
25.11. (1959) - Анцыферов Юрий Олегович  
28.11. (1951) - Резников Лев Аронович

## **ДЕКАБРЬ**

- 03.12. (1962) - Вавилина Наталья Александровна  
04.12. (1945) - Лаптева Надежда Николаевна  
08.12. (1914) - Корчагина Екатерина Ивановна  
15.12. (1973) - Резников Роман Львович  
16.12. (1946) - Мазанова Татьяна Александровна  
23.12. (1937) - Вавилин Владимир Александрович
-

*Иван Александрович Канин.. Уникальный человек , экстрасенс , друг нашей семьи, любезно согласился дать материалы для «Древа». Этой публикацией открывается рубрика «Гость номера».*

ОДНОГО ОН СПАС ОТ СЕРЬЕЗНЕЙШЕЙ ОПЕРАЦИИ, ДРУГОГО СКЛЕИЛ ПО ЧАСТЯМ ПОСЛЕ УЖАСНОЙ АВАРИИ. ОН УВЕРЯЕТ, ЧТО МЫ ПРОИЗОШЛИ НЕ ОТ ОБЕЗЬЯНЫ, А ВСЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО ДЕЛИТСЯ НА ЛЮДЕЙ И РОБОТОВ. ОН ОБЩАЕТСЯ С ВЫСШИМИ ЦИВИЛИЗАЦИЯМИ, И ДРУЗЬЯ ЗА ЭТО ПРОЗВАЛИ ЕГО "КОСМОНАВТ"

## **ИСТОРИЯ С БАНКИРОМ.**

***- Подозреваю, что для большинства читателей история, рассказанная нашим общим знакомым, покажется либо чистой воды шарлатанством, либо сказкой со счастливым концом. Расскажите-ка вы сами историю вашего знакомства...***

- Я сидел в своем кабинете, как сижу сейчас с вами. Мне позвонил глава нашей клиники и сказал: "Один мой знакомый попал в аварию...". Я его прервал, сообщив, что знаю, о чем он говорит, и начал перечислять детали трагедии и имена ее участников. Тут уже он перебил меня: "Давай срочно вниз, тебя там ждет машина".

Александр Владимирович (имя банкира изменено) лежал лома, под углом 45 градусов, не мог даже шевелиться, потому что удар был, конечно, страшный, три позвонка буквально свернуты в сторону, гематома огромная. Когда я пришел, в квартире находилось несколько докторов, среди них даже один профессор. Они молча так на меня посмотрели с недоверием, представили вольному, вот, мол, ваш знакомый прислал. Я подошел, рассказал, что у него случилось, где у него травмы и т.д. Попал, что называется, в точку, на 100 процентов. Александр Владимирович удивился - как, мол, так, врачи по снимкам смотрели, а этот ничего не смотрел и определил то же самое. Врачи говорили ему: полежишь так 70 дней, потом мы будем с тобой заниматься. Я ему четко сказал, что он встанет через 33 дня. Именно через 33 дня он и встал. Мы приехали к нему еще с одним целителем и создали в квартире мощное поле. Он встал и простоял 10 минут. Мокрый весь стал, больно ему, конечно было, но сила воли у этого человека, надо отдать ему должное огромная.

***- Похоже на какую-то фантастику...***

Это не фантастика и не сказка. Просто некоторым людям дано видеть несколько больше, чем всем остальным.

***- Что же вы видели в этот момент? Что означала вся ваша речь, принятая больным за бред сумасшедшего? Что и у кого вы просили открыть?***

- У каждого человека есть астральные тела, всего их 33. Каждое из них имеет свое назначение. Есть Накопитель энергии. есть Врачеватель - когда мы, к примеру, порежем палец, он сразу начинает его заживлять. Есть Ангел-хранитель - это то тело, которое ведет человека по жизни, оно может быть в человека, в виде летающей тарелки, в виде огромного военного самолета. Тогда в квартире я просто разговаривал с его телами. Врачеватель и Ангел-хранитель стояли, я просил у них - откройте это, откройте то. Я как бы просил разрешения работать с ним.

***- И они это понимали?***

- Да, они все понимали и открывали, показывали мне. Сначала он был полностью закрыт от меня. Они все убрали, разрешили то есть. И дали мне полностью всю раскладку: что случилось, где больно, где удары, где ушибы. Написали, как на экране компьютера. Я все это прочитал вслух. Вообще, для них это архаичная аппаратура...

***- Для кого - "для них"?***

- Для лабораторий, которые с нами работают. Наши тонкие тела - это каналы общения с разными лабораториями.

Валерий Лебедев  
"Клуб" март 1998 г.

---



**Канин И.А.**

## **ЭКОЛОГИЯ МЫСЛИ.**

Человек кроме своего физического тела имеет тонкоструктурные тела огромной численностью. Самая близкая к физическому телу располагается биоэнергооболочка, которая защищает человека от всевозможных воздействий. Она защищает нас от воздействия, влияния внешних факторов среды, в которой мы живем, а также от целенаправленного воздействия людей (зависть, негативные мысли).

Если у человека разрушена оболочка, то это приводит к депрессии, потере энергии (ничего не хочется делать) и т.п., а впоследствии начинают появляться болезни. Очень часто в жизни люди сами себя программируют на ту или иную ситуацию, болезнь своими негативными мыслями. Мысль, она, как вы знаете, материальна, поэтому нужна "экология" мысли. Поскольку мысль, посланная в окружающее пространство, может принести непоправимый вред, как самим окружающим, так и окружающей среде. И эта же мысль может возвратиться с утроенной силой обратно, тем самым поразить человека, пославшего эту негативную мысль.

Сам человек видит изначальную причину всех недугов как бы, в "неисправности" своего физического тела, однако в физическом мире все формируется по астральному "клише", а это значит, что при желании изменить что-либо в физическом теле необходимо исправить, изменить "неполадки" в тонких телах, а их огромное количество.

Многочисленные болезни возникают у человека из-за геопатогенных зон, естественного происхождения (геофизические аномалии, энергетические разломы, линии Хартмана и т.д.). Также человек страдает от патогенных зон искусственного происхождения. В городах с развитой инфраструктурой идет воздействие на человека от энергоизлучающей техники, связи, высоковольтных линий, электромагнитных излучений. Воздействия такого рода

пагубно сказываются на здоровье человека. Длительное нахождение в таких зонах приводит к различным заболеваниям - рак, рассеянный склероз, артрит, бессонница, лейкемия и т.п.. Поэтому необходимо выявлять геопатогенные зоны и нейтрализовать как на рабочих местах, так и в квартирах. Это можно сделать самим с помощью маятника или рамочки. Поскольку энергетика со знаком (-) влияет на возникновение вялотекущих воспалительных процессов в организме человека, также хронических заболеваний.

Очень хорошо нейтрализует патогенные зоны в квартирах и на рабочих местах пирамиды, изготовленные из диэлектрика (пластик, картон, дерево). Поскольку пирамида является вещественным генератором, который соединяет тонкий мир с физическим миром. Она благоприятно влияет на все параметра человека, собирая (концентрируя) космическую энергию, активно влияет на функциональное состояние организма, стабилизирует нормализует все биоритмы, укрепляет иммунную систему, Пирамида стабилизирует энергетический фон любого помещения. Она убирает, сглаживает отрицательное воздействие геомагнитных полей электробытовых и электронных приборов.

С пациентами необходимо работать отдельно, поскольку конструкции людей, проживающих на Земле, различны.

**ЧЕЛОВЕК БЫЛ СКОНСТРУИРОВАН 9 ТЫСЯЧ ЛЕТ НАЗАД ВО ВНЕЗЕМНОЙ ЛАБОРАТОРИИ. ТАМ В ДАЛЕКОЙ ДРЕВНОСТИ БЫЛИ СОЗДАНЫ ЛЮДИ, ПОЛУЛЮДИ И БИОЭНЕРГОРОБОТЫ. БИОЭНЕРГОРОБОТЫ БЫЛИ КРЕСТЬЯНАМИ, РЕМЕСЛЕННИКАМИ ВОИНАМИ. БОЯРЕ И КНЯЗЬЯ БЫЛИ ЛЮДЬМИ**

---

**Ирина Амроян.**

**Переводчик со всех славянских языков,  
преподаватель, редактор,  
кандидат филологических наук, фольклорист.**

**Благодаря ей, мы с вами имеем**

**уникальную возможность**

**погрузиться в народную**

**мудрость веков , параллельный мир домовых , кикимор , шишиг.**

**Спасибо тебе, Ирина, за то, что ты согласилась украсить наш журнал.**

## **ПРИРОДНЫЕ ДУХИ ДРЕВНИХ СЛАВЯН**

Древние славяне, также как и другие народы мира, стоящие на одной из самых первоначальных ступеней познания и осмысления мира и своего места в нем, одухотворяли окружающую природу. Они свято верили в то, что мир вокруг них населяют духи, что лесная чаща, водоем, болото или поле являются местом обитания соответствующего сверхъестественного существа.

Природный дух, как, собственно, и сама природа, мог быть по отношению к человеку и добрым, и злым - все зависело только от него самого, от его умения правильно вести себя по отношению к окружающему миру духов (природы). Согласитесь, что такой подход был очень логичным.

## **ЛЕШИЙ**

Одним из самых древних, но благополучно доживших до наших дней, можно считать представление о существовании хозяина всех лесных богатств, лесной флоры и фауны - лешего. В различных областях России его называют по-разному: лешак, ляд, лесовик, гаркун и т.д. Русскому лешему соответствуют греческие сатиры, римские фавны и сильваны, немецкие лесные люди, шведские скоугманы и др.

Как же выглядит леший? На этот счет в разных областях существуют разные мнения, но, в целом, можно сказать, что леший обладает свойством быть невидимым. В этом случае на его присутствие указывает внезапно появившееся эхо или неожиданно поднявшийся ветер. Однако знающий человек может его увидеть, если будет смотреть через три бороны, поставленных так, чтобы можно было сидеть в середине между ними, или через хомут. Но самым верным способом называют взгляд через правое ухо коня. Если же леший пожелает, то он может и сам показаться людям.

Как правило, леший показывается в человеческом, хотя и достаточно необычном облике. Прежде всего, он имеет способность менять свой рост в зависимости от того, что его окружает: если это лес, то он вытягивается до самых высоких деревьев, если кустарник, то он не выше самого маленького кустика. В XVIII веке люди утверждали, что верхняя часть его тела - человеческая, но на голове козыи рожки, уши и борода, а ниже пояса - козлиное туловище, включая хвост и раздвоенные копытца. В XIX же веке большинство населения Руси описывали лешего как старика в белой одежде, перепоясанного красным кушаком или вовсе без пояса. Самым ярким признаком принадлежности встреченного вами в лесу старика к ненашему миру можно считать то, что левая пола его кафтана (пиджака) запахнута за правую, обувь перепутана, а когда он садится, то левую ногу закидывает за правую. Достаточно часто добавляют, что леший имеет зеленые глаза навывкате, у него только одно ухо, он нем, но голосист: поет без слов и хлопает в такт в ладоши. Как и у других представителей мира духов, у него нет тени, но поскольку он является обычно поздно

вечером или ночью, то этот признак едва ли может пригодиться в деле его опознания при встрече.

## ПРОИСХОЖДЕНИЕ

На вопрос о том, откуда берутся лешие и не бессмертны ли они, в разных краях нашей необъятной страны даются различные ответы. С одной стороны, считается, что лешие были всегда. Они появились тогда, когда появились на земле первые леса и были их хозяевами, а значит хранителями. Есть христианская версия: лешие - восставшие против Бога ангелы, низринутые с неба на землю. Во Владимирской губернии рассказывали, что лешие - это проклятые люди, и при сотворении мира их не было. Они появились в библейские времена, когда Моисей выводил евреев из египетского рабства. Им нужно было перейти море, и Моисей с Божьей помощью разделил море. Евреи перешли его, а преследовавшие их египтяне, проклятые Моисеем, были либо поглощены морем и превращены в водяных или русалок, либо, если стояли в тот момент на берегу, в леших.

Есть версии превращения людей в леших и не при столь исключительных обстоятельствах. Рассказывают, что раньше на Руси был обычай не хоронить на кладбищах самоубийц, пьяниц, внезапно и, на первый взгляд, беспричинно умерших. Их начинали «заложивши покойниками», выносили на болота, в овраги или копали специальные ямы и пи в коем случае не забрасывали землей. Это было связано с представлением о том, что до времени умершие оскверняют землю, лишат ее силы, что чревато неурожаем. Нужно сказать, что в живом бытовании подобные представления и связанный с ними обычай выбрасывать трупы заложных покойников просуществовали вплоть до конца XIX века. Так вот, именно эти покойники, по мнению вологодцев, и могли обращаться в леших, причем в леших очень злобного нрава.

Они пугали и путали людей, попавших в их лес, и могли защекотать их до смерти. Некоторые из них даже становятся людоедами.

Однако лешими могут стать и не погребенные невинно убиенные. Так, например, произошло с отцом и сыном Хованскими, которые были казнены по требованию царевны Софьи. Их трупы были брошены под мост, а потом затоптаны в Галыгиной гати. В течение нескольких лет тени несчастных выли и стенали по ночам, а затем в этих местах стали замечать существование леших, защищавших убогих и обиженных.

Очень часто лешими становятся проклятые в сердцах матерями дети, как мальчики, так и девочки. Особенно опасно, если недоброе слово вырвется в бане или если ребенок в этот момент находится вне дома - в поле или лесу. Вернуть такого ребенка домой практически невозможно. Даже если и бывали случаи, когда матери удавалось отомолить проклятое дитя, то оно, вернувшись домой, так полностью и не приходило в рассудок и быстро умирало.

Наконец, еще одной распространенной версией происхождения леших является взгляд на них как плод нечистой любви лешего и женщины. Поскольку леший, как и все природные божества (вспомним, например, фавнов, сатиров и прочих сподвижников и слуг бога Вакха), исключительно страстолюбив, то, неудивительно, что он не равнодушен к молодым поселанкам, забредающим в его владения. Рассказы о том, как лешие, по взаимному ли согласию или обманом, уводили девушек и молодых женщин в свои жилища, исключительно многочисленны. Став женой лешего, женщина приобретала свойство исключительной плодовитости.

Леший мог выступать не только в роли мужа, но и любовника. Очарованная им женщина видит его как красавца-мужчину, часто похожего на отсутствующего или умершего мужа. По ночам леший посещает свою возлюбленную, приносит ей лакомства, которые, если они не съедены до утра,

превращаются затем в лошадиный помет. Если у несчастной рождается ребенок, то сразу после появления на свет он исчезает - его забирает к себе отец-леший.

## **ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗА ЖИЗНИ И ПОВЕДЕНИЯ**

Рассказывают, что жизнь у лешего организована так же, как и у человека. Лешие могут жить семьями, а могут и в одиночку или группой холостяков. На земле они подчиняются атаманам, но есть у них и царь, который в аду прикован цепями. В полночь в полнолуние лешие выходят поиграть с атаманом. В это время встреча с ними исключительно опасна. Домашнее подворье лешего, в целом, напоминает обычное крестьянское. Есть у него и кони, на которых он разъезжает по делам или возит воду. Говорят, что он превращает в лошадей попавших в его власть мужчин. Однако на Русском Севере рассказывали, что с лешим можно заключить и в договор о помощи. В отличие от черта, леший не требует от человека душу, а только небольшую жертву, например одну-две коровы за лето. Чтобы вызвать лешего, нужно сесть на сосновый пенек и трижды аукнуть или произнести соответствующий заговор. Тогда он все лето будет оберегать скотину от болезней и хищных зверей. Последнее ему тем более под силу, что он является хозяином волчьих стай. Без разрешения лешего ни один волк не посмеет напасть на скотину. Если животное пропало, то нужно идти в лес, встать на сосновый пень и трижды спросить, в счет договорной ли жертвы эта пропажа. Если это так, то искать скотину не имеет смысла.

Конечно, леший может и обмануть человека - на то он и леший, Но, как рассказывали вологодские крестьяне, управу на такого обманщика найти все же можно. Для этого нужно написать прошение атаману па большом листе бересты углем и приколотить к дереву.

Заручиться помощью лешего стремились и охотники. Для этого они снимали нательный крест, приносили в лес «дарочки» (святые дары) от причастия, держа их за скулами, не глотая. Задельывали их в березу, вырубив в ней предварительно углубление, и стреляли в дерево через плечо. После исполнения этого обряда леший помогал охотнику во всем. Если же наступала необходимость избавиться от присутствия лешего, то нужно было либо произнести то слово, которое леший первым сказал при встрече, либо запастись крестиком из рябиновых палочек, поскольку известно, что это единственное дерево, которого леший боится. Домашнее имущество лешие, как правило, не вшивают сами. Всем добром они разживаются за счет легкомысленных людей, которые вделают без благословения. Свободное от домашних дел время лешие проводят достаточно разнообразно. Естественно, они занимаются тем, что путают попавшего к ним в лес путника. Туляки считают, что, сбив путника с дороги, леший превращается в ямщика и предлагает бедняге свои услуги, чтобы подвести. Если человек соглашается, то леший заводит его в неведомые страны, где о Руси и не слышали. В этом случае нужно вернуться на то место, где леший высадил несчастного, так как он обязательно проедет по этому месту, возвращаясь обратно.

Очень распространена среди леших игра в карты. Играют на зверей, особенно часто проигрывают зайцев, белок и мышей. Так, в 1859 году артель русских леших играла с сибиряками и выиграла. Проигравшая сторона гнала из тайги свой проигрыш через Тобольск на Уральские горы. Несметные полчища белок дерзко бегали тогда по крышам домов и улицам города, обрывались в печные трубы и запрыгивали в окна. А в 1998 году лешии Самарской Луки, вероятно, проиграли полевков правобережным и гнали их через плотину ...

В народе ходит очень много рассказов о любви леших к выпивке. Говорят, что иногда - они собираются в артели, ходят по кабакам и пьют водку. Совместные пирушки леших - перед войной.

Но молодежную дискотеку помет посетить и одиночный леший. В этом случае он представляется «крутым» парнем, а узнать его можно только по способу застегивать пиджак или сидя закидывать ногу на ногу (левая всегда будет поверх правой). Если вовремя не распознать лешака, то вся дискотека провалится под землю.

Однако, не смотря на все свои особенности и слабости, лешие не лишены чувства патриотизма. Владимирские крестьяне утверждали, что когда государства готовятся к войне, то лешие собирают войска животных и птиц и дерутся до тех пор, пока не прекратится людская война.

Достаточно часто рассказывают, что лешие принимают участие в битвах за родную страну и в качестве простых воинов. Так, один из владимирских леших боролся с татаро-монголами и даже потерял в одной из битв глаз, а его сын участвовал в русско-турецких войнах. В 1943 году, по свидетельству рассказчиков из Соснового Солонца, погиб на войне местный леший из Самарской Луки.

## **ЖЕНСКИЕ ОСОБИ**

Лешие так же, как и люди, бывают двух полов. Дух леса, воплощенный в женском образе, вероятно, является более древним и соотносится с представлениями северных народов о праматери-лосихе, обитающей на границе небесного и земного миров и порождающей все живое на земле, как животных, так и людей. У европейцев, в том числе и у славян, после установления патриархальных отношений образ женского духа был вытеснен мужским. Естественно поэтому, что рассказы о хозяйках леса встречаются гораздо реже, чем о хозяине. Ее в разных областях называют по-разному: лешачиха, лесаня, лешевича, лешовка. Достаточно часто ее путают с русалкой и приписывают несвойственные ей привычки, например склонность нежиться в лучах луны и расчесывать свои длинные волосы. Лешачиху же, наоборот, отличает страшная неряшливость. Кроме того, она и внешне исключительно непривлекательна: высокая, ширококостная, тело - заросшее волосами. Даже длинные густые волосы, обязательный и всеми признаваемый атрибут женской красоты, не могут придать ей привлекательности. Не удивительно поэтому, что леший часто увлекается другими женщинами и даже берет их в супруги. Хотя нет ни одного свидетельства, что леший - многоженец...

К своей жене леший относится без особой любви и уважения. Она постоянно становится жертвой его сверхъестественной страсти и постоянно рождает ему детей. Лешачиха вынуждена самостоятельно вести все хозяйство, так как хозяин постоянно в отсутствии - то в карты играет, то водку пьет, то честным христианам в лесу голову морочит. Единственная помощь, на которую может рассчитывать лесаня - это добыча лешим у людей домашней утвари, которую сделали или после работы поставили на место без благословения. Сама лешачиха также не гнушается воровством, но в отличие от супруга промышляет только пищу.

Правда, обвиняют ее еще в одном грехе - она похищает некрещеных младенцев и проклятых детей. Поскольку лешенята исключительно безобразны, капризны и крикливы, то вместо похищенного лешачиха часто подбрасывает в люльку своего младенца. Неосторожная мамаша потом никак не может утихомирить вопящего младенца, а когда он вырастает, то очевидным становится его слабоумие и неспособность усвоить даже простейшие навыки - человеческого общежития.

Проклятые дети, если они достаточно большие и умелые, становятся бесправными слугами у лешачихи. Они не только должны помогать ей по хозяйству, качать вопящих лешенят, но и участвовать в воровском промысле. Таких детей, если они входят в дом, люди не видят, а вот когда они просят на дороге, то становятся видимыми. Отмолить попавшего к лешим ребенка, бывает очень трудно, но даже если это и удастся, то такие дети долго не живут.

Бывали случаи, когда леший, заключивший договор с пастухом о помощи, не сам пас

договорную скотину, а заставлял это делать свою жену, причем абсолютно не считаясь с ее возрастом и состоянием здоровья. Рассказывали, что один раз пастух, по договору с которым леший обязался смотреть за скотиной, не удержался от искушения посмотреть, что происходит на пастбище. Пришел он в лес на поляну и видит: стоит на краю высокая старуха, опершись на палку, Дряхлая такая, от слабости качается. Мужик кафтанишко скинул на землю и говорит: «Сядь, бабушка, отдохни!». Лешачиха поблагодарила, стала уменьшаться в росте, пока совсем не исчезла. Новый договор леший заключать с ним не стал, пришлось простых пастухов нанимать.

Неудивительно поэтому, что некоторые лешачихи предпочитают жить в лесу одиноко и брать себе при случае в любовники лесозаготовителей. Такие особи исключительно опасны для обитателей лесных избушек. Под видом жен они посещают дроворубов, и у них начинается «сменяться кровь»: человек чахнет и умирает. Чтобы избавиться от такой напасти, нужно или надеть ей на шею крест (тогда она либо сгинет, либо превратится в простую женщину, если была проклятой), или отстегать рябиновым прутком.

Иногда лешачихи уводят человека в лес навсегда, беря его себе в законные мужья. На Русском Севере, в Архангельской и Олонецкой губерниях, рассказывали, что изредка встречаются в лесу в самых глухих местах одинокие избушки, в которых живут такие супруги. Детей у них, как правило, не много, не больше четырех, но живут они, видимо, счастливо, потому что даже на Святой неделе, когда, по поверью, всякий пропащий может вернуться домой, никто из них не возвращался.

## **ВОДЯНОЙ**

Водяной - второй из наиболее известных в наше время духов природы. Само его имя говорит о том, что он является хозяином водной стихии. В различных местах его называют также водовиком, водяным дедушкой, а до революции - речным барином или даже царем. Эти имена прозрачно намекают на особую силу и богатство водяного, с другой стороны, чувствуется и скрытый страх перед ним, которого не было, когда речь заходила о лешем. Действительно, многие рассказы о водяном хозяине утверждают, что он злобен, хитер и

злопамятен. Человека он предпочитает в виде утопленника, и поэтому всегда препятствует людям, которые стараются спасти утопающего.

Внешний вид у водяного непривлекателен. Он, также как и леший, представляется получеловеком-полуживотным. Однако, если о лешем достоверно известно, что в своем натуральном виде он имеет козлиные копыта и даже хвост, то нижняя часть туловища водяного в известных нам материалах не описывается, об этом как-то скромно умалчивается, причем не зависимо от места, где делались записи. Итак, мы можем только гадать, хвост ли у него, как у русалки, или ноги. но с перепонками между пальцами, как у водоплавающих птиц.

Как же описывают верхнюю часть туловища, ту, которая обычно и видна из воды? В большинстве случаев очевидцы сходятся на том, что водяной стар. Дальше показания расходятся. Одни утверждают, что водяной черный и не разобрать, то ли на нем шерсть, то ли одежда. Другие считают, что он покрыт мхом и болотной травой, и сомневаются только в том, одежда ли это или элемент его кожного покрова.

Непременным атрибутом внешности водяного является длинная зеленая борода. Собственно, водяной, вероятно, целиком покрыт длинными волосами (сейчас мы не обсуждаем их качество, а только сам факт наличия). Говорят, что он любит подниматься по ночам, особенно в полнолуние, сидеть на прибрежных камнях и расчесывать свою бороду.

Ростом водяной, по мнению рассказчиков, выше обычного человека. На некоторых лубочных картинках его изображают выше более чем в два раза. Нам представляется это мало вероятным (во всяком случае, по отношению к нашим, местным водяным),

поскольку глубина многих наших водоемов не достигает таких размеров, а о свойстве «складываться», т.е. менять рост в зависимости от окружающей среды, рассказы не упоминают.

Лицом водяной схож с человеком. Глаза у него большие, с ладонь величиной, и красные. - как сапог, не меньше.

В Пермской губернии рассказывали, что иногда водяной может показаться людям и прозрачным, словно изо льда, голым с кожей цвета налимьей шкуры. Объяснялось это тем, что налим, также как сом и раки, входят в обычный рацион водяного. С этой точкой зрения согласны и жители Ярославской и Владимирской губерний, поэтому там тоже не употребляют в пищу ни налима, ни сома, ни раков.

Во Владимирской губернии также утверждали, что водяной может показаться людям не только в виде старика, но и обнаженного мальчика. В этом случае, он прыгает прямо в расставленные рыбаками сети. В этом месте потом оказывается огромная, как будто прожженная дыра. В других местах объясняли свойство водяного омолаживаться его тесной связью с луной: на молодую луну он молод, а на старую - стар.

Водяной владеет искусством оборотничества. Он может принять образ черной собаки, но чаще предпочитает выступать в виде рыбы, иногда даже крылатой. В многочисленных озерах Олонецкого края водяной являлся рыбаками щукой огромной величины и необыкновенно увертливой. Немало рассказов ходило здесь о том, как рыбаки, уколов острой щукой-водяного, обрекали себя на скорую гибель - водяной топил не только лодку, но и своих невольных обидчиков. В Тамбовской губернии водяные предпочитали днем плавать в виде огромного сома (причем рассказывали, что именно такие сомы легко могли затянуть под воду поросенка, ребенка и даже взрослого человека), поэтому в этих местах не ловили рыбу на большой глубине. Рыбаки стремились также избежать ночного лова с подсветкой, так как верили, что водяной этого не любит и жестоко отомстит нарушителям своего покоя.

## **ПРОИСХОЖДЕНИЕ ВОДЯНЫХ И ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗА ЖИЗНИ**

По некоторым русским поверьям, водяные, как и лешие, являясь духами водной стихии, и возникли вместе с ней. Однако более распространенной, вероятно, после принятия христианства на Руси, стала версия, их происхождения от восставших против Бога ангелов. Господь низверг их на землю, где те из них, что попали на сушу, превратились в леших, а те, что попали в воду - в водяных. Еще одна христианская по своему происхождению версия утверждает, что водяные ведут свое происхождение от тех детей, которых в раю стыдливый Адам спрятал от Бога. Но наибольшим распространением пользовалась следующая точка зрения: водяные произошли от проклятых людей, заложных покойников, трупы которых нередко сбрасывались в воды озер и омутов.

---

*Иллюстрации к этому номеру принадлежат кисти Людмилы Эпштейн, другу Инны Золовой. Они настолько потрясли наше воображение, что мы решили украсить ими это рождественское послание.*

---

## **Татьяна Крауц**

Благая весть!  
Я покоряюсь!  
В молчаньи трепетном молюсь,  
Судьбу спокойно принимаю,  
Я в руки Господа сдаюсь.  
Благая весть!  
Святая тайна!  
Надежда стольких тысяч лет.  
Спасенье мира,  
Луч сиянья,  
Неистребимый жизни свет,  
Благая весть!  
Богоявление!  
Рождение сына из отца!  
В благой любви соединенье  
Благого духа и творца!

### **«РЕБЕНОК РОДИЛСЬ»**

**Худ. Людмила Эпштейн**

---

## **Татьяна Крауц**

Там! Где-то там не гаснут зори!  
Там! Где-то там поет вода.  
Там! Где-то там прозрачно море.  
Там! Где-то там тепло всегда.  
Там! Где-то там рассветы быстры.  
Там! Где-то там как шелк трава.  
Там! Где-то там ночь сыплет искры.  
Там! Где-то там шумит листва.  
Там круглый год не молкнут трели,  
Дворцы, как друзья хрусталя.  
Там не порожат взор метели.  
Там!  
Где-то там!  
Моя земля.

### **«УТОМЛЕННОЕ СОЛНЦЕ»**

**Худ. Людмила Эпштейн**

---

## **Татьяна Крауц**

Где ты, мое счастье -  
Теплый огонек?  
Ласковый в ненастье



Голубой денек.  
Ветром отзвенели  
Голубые сны,  
Серебро капли,  
Золото весны.  
Оглушила вьюга,  
Злая сила - мгла.  
Пелена недуга  
На глаза легла.  
Не ищи дороги,  
Не зови, не жди.  
Огонек тревоги  
Светит впереди.

**«ГРЕЗЫ»**

**Худ. Людмила Эпштейн**

---

**Татьяна Крауц**

Мир зазвучал, заговорил,  
Пространство светом озарил,  
Наполнил запахами, цветом,  
Перекрестил гудящим ветром,  
Туманность располосовал,  
Тугие крылья распластал!  
Вмиг крылья смелости набрали,  
Набухли и затрепетали,  
Свободы чувствуя полет!  
Что б ни было - вперед! Вперед!  
Вперед!  
До сил изнеможенья, до  
От себя освобождения,  
До распада, до  
До боли,  
До растворенья в высшей воли!  
До растворения в пространстве!  
Во времени и  
Постоянстве.

**«ПОЛЕТ»**

**Худ. Людмила Эпштейн**

---

## **ИЗВЕСТНЫЙ ЧЕЛОВЕКОВЕД И ДУШЕЛЮБ АЛЕКСАНДР РУДОЙ ПОМНОЖИЛ КЛАДЕЗЬ НАШЕГО НЕРУКОПИСНОГО ИЗДАНИЯ РОЖДЕСТВЕНСКОЙ СКАЗКОЙ.**

**ВОТ ТЕПЕРЬ НАШ ЖУРНАЛ ПО ПРАВУ МОЖЕТ СЧИТАТЬСЯ НОВОГОДНИМ.**

### **ВЫХОДКИ.**

#### **РАССКАЗ**

У мамы новый папа. Очень похожий на артиста кино. С ним было куда веселее, чем с прежним папой. Он не стеснялся бегать, играть в мяч и хохотать. И он лучше понимал её, не ругал за плохие отметки, не заставлял играть на пианино и всегда покупал то, что она просила.

И маму новый папа слушался лучше, чем прежний. И в магазины холил без мамы, и не читал газеты за столом, и даже мыл посуду. Но вот готовить новый папа все же не шел и мама его за это ругала, а новый папа только улыбался и отвечал: "Какие мои годы!" Сначала прежний папа иногда приходил. Он улыбался, целовал её и от него пахло конфеткой пополам с одеколоном. А потом папа уходил с мамой на кухню и они там кричали, а новый папа включал на всю громкость радиоприёмник и говорил ей почему-то краснея: "вот такие, брат, девочка, дела, понимаешь". И тёр ладони и качал головой. Потом на кухне становилось тихо, хлопала входная дверь и в комнате появлялась мама. Мама целовала сначала её, потом нового папу и обязательно звала их гулять или пить чай, или просто просила разрешения с ним посидеть. И новый папа гладил её по плечу и говорил, чтобы не принимала ничего близко к сердцу. И тогда мама начинала громко смеяться и от этого у неё слезились глаза.

И всё-таки часто ей недоставало прежнего папы. Особенно, когда хотелось поскорее вырасти и стать взрослой. Потому что прежний папа, если и ругал, то за дело, и это её чему-то учило. А новый папа, хоть и хвалил, но ни за что, и от этого она казалась себе младше чем на самом деле.

Вскоре прежний папа совсем перестал появляться в доме. Правда, она встречалась с ним раз или два в месяц, обычно по воскресеньям. Папа звонил по телефону и назначал ей свидание как взрослой. И она наряжалась и очень нервничала, сели папа опаздывал, а потом брала его "под ручку". И они шли или в кино, или в гости к папиным знакомым дядям или тётям. Но это было неинтересно, потому что у знакомых папа обращал на неё мало внимания. И поэтому чаще всего они шли в кафе есть мороженое. Вернее, ей папа покупал мороженое, а себе вино. И когда папа выпивал вино, она морщилась вместе с ним от горечи и из ложечки давала ему закусить мороженым как маленькому. И папа смеялся. А потом они разговаривали обо всем и обо всех, только не о её домашних. А когда начинало темнеть, папа провожал её до угла дома, нагибался, она целовала его в колючую щеку и убегала, а у подъезда оборачивалась и махала рукой, потому что знала - папа стоит и смотрит и тоже машет рукой, и улыбается одними губами, как умеют только взрослые.

Когда у неё появился братик, такой маленький, хорошенький, весь как будто в перевязочках, она сразу полюбила его. И он тоже. И когда она брала его на руки, он делал ей смешные рожицы. А потом она научила его улыбаться, греметь погремушкой, ползать, говорить "мама". Она взахлёб рассказывала об успехах брата прежнему папе. Но он только кивал головой и подробности его не интересовали. И сколько она ни звала папу прийти посмотреть на её брата - какой он смешной и толстенький - папа не соглашался. Когда новый папа сделал сам ремонт квартиры, ей одной выделили целую комнату.

Правда, там же стояла коляска с братом. Но только днем, ночью его увозили спать в другую комнату, потому что она, к сожалению, не слышала, как он ночью кричал, а он от крика мог задохнуться. Папа, у меня теперь своя комната, - говорила она. -

Приходи как-нибудь в гости посмотреть. Нет, дочка, говорил папа, протяжно вздыхая. - Мне у вас делать нечего. Папа всегда говорил с ней как со взрослой.

Ей правилось, что папа говорит то, что думает, что не нравилось, что он так думает. В тот день папа показался ей очень скучным и чтобы его развеселить, она придумала кататься со снежной горы на «ниначём». Папа долго не соглашался, но она уговорила его просто залезть на снежную гору, просто подойти к самому краю, а потом понарошку подтолкнула.

И тут папа неожиданно поскользнулся (а может быть просто озорничал), покатился с горы. Конечно, она тут же съехала за ним, и им обоим стало ужасно смешно. Потом она ещё несколько раз съезжала с горы, и только потом папа стал серьёзным. И долго отряхивал её и ругал себя за снег, набившийся в её сапожки.

А через несколько дней она заболела. И до воскресения пролежала почти совсем одна. Потому что врач сказала, что у неё грипп и всем, кроме бабушки, запретила к ней входить. И даже маме, чтобы мамино молоко не заразилось гриппом.

А в воскресенье мама сказала, что звонил папа и обещал прийти. И мама прибрала в её комнате. А новый папа сказал, что ему срочно нужно в какое-то другое место и ушёл из дому. Папа принес апельсины, лимоны и какие-то таблетки в целлофановой оболочке. Мама сказала, что как раз этих таблеток она не смогла нигде найти, а папа закричал, что купил их в аптеке напротив их дома. Мама покраснела и вышла, потому что от папиного крика заплакал маленький. А потом папа долго читал ей рассказ про мальчика, который сам вылечил себя от туберкулёза. Этот мальчик делал всё, что велел врач. И даже не кашлял, хотя при туберкулёзе кашлять хочется гораздо сильнее, чем при гриппе. И она тоже кашлянула последний раз и больше при папе ни разу не кашляла, потому что, оказывается, когда кашляешь, микробы размножаются. А размножаться микробам очень просто: разделится на две части - вот и вместо одного стало два.

Папа приходил ещё раз, когда её уже разрешили ходить по дому. И она обрадовалась, что может показать папе брата. Но папа сказал, что это ни к чему, а то ещё заразится.

Вскоре она совсем выздоровела. И папу снова никакими уговорами нельзя было заточить домой. Он даже не хотел посмотреть, как смешно бегают её брат в ходунках на колёсиках. Если бы папа увидел, он бы полюбил его, как она.

И ещё ей было обидно, что папа никогда не дарит ничего брату. А вот новый папа, когда она выздоровела, подарил ей морских свинок. И они были крошечные, такие беленькие и смешные.

И чтобы прежний папа увидел их, она решила на "выходку". "Выходками" мама называла её девчачьи хитрости, которые никому не причиняли вреда, но всё равно маме не нравились. Она решила заболеть понарошку. Заболеть решила рано утром в воскресенье. - Ой, мама, - сказала она, - я плохо себя чувствую. Пощупай у меня лоб: у меня болит голова?

Мама вызвала докторшу. Докторша сказала, что девочка просто переутомилась. Пусть побольше гуляет. И отругала маму за то, что никакой температуры у девочки нет.

Конечно папа об этом ничего не узнал. Но ей ещё сильнее захотелось, чтобы он посмотрел на её морских свинок и конечно же, главное, на её брата в ходунках.

Она рассказала папе, что морских свинок у неё две: одна - он, а другая - она. И они смешно рвут на мелкие части газету и строят домик. И если взять одну в руки, то другая начинает бегать и искать потому что свинки совсем не могут друг без друга. И мама даже говорит, что если с одной свинкой что-нибудь случится, то вторая умрет от горя. Но папа сказал, что он перевидал столько свиней и свинок, что ему уже совершенно не хочется на них смотреть.

И тогда она решила заболеть по-настоящему. Уж тогда-то папа придёт. И она наелась снега.

Через день утром она нагрелась как батарея отопления. Но мама строго посмотрела на неё и сказала:

- Опять чего-нибудь придумала? Начинаются твои выходки. Почему красная?

- Я не красная, мама, я здорова, - испугалась она, потому что не чувствовала никакой температуры. А в школе у неё куда-то пропали силы и она уснула на парте.

Приходила врачиха и опять ругала маму, зачем та "отпустила девочку в школу с такой температурой". А потом ей делали какие-то уколы и запретили вставать. И она попросила поставить картонный ящик с морскими свинками на пол рядом с кроватью. Болезнь оказалась незаразной и к ней можно было заходить всем, даже брату.

А потом пришел папа. Но он то растворялся как в тумане, то появлялся снова и у неё даже не хватало сил, чтобы как следует обнять его. И морские свинки папе понравились.

Только он сказал, что свинок в ящиках не держат, и не только потому что их плохо видно, а и потому, что могут из ящика вылезти и погибнуть.

- И брат может случайно спотыкнуться и упасть в этот ящик со свинками, - добавила она. И папа кивнул.

А через день, когда она проснулась после обеда, то не увидела на прежнем месте ящик со свинками.

- А где свинки!? - вскрикнула она. У неё закружилась голова, а потом от увиденного тут же "раскружилась обратно": на тумбочке стоял шарообразный стеклянный аквариум, а внутри него по зелёной соломе, уложенной на белую вату, бегали морские свинки. А за стеклом аквариума она увидела папины колени и счастливую мордочку брата.

А чуть в стороне стояла мама с новым папой.

И ей захотелось болеть еще долго-долго, чтобы всегда приходил папа, и чтобы брат так же держался за палец, и чтобы прежний папа подружился с новым папой, и чтобы они жили все вместе- и мама любила их всех одинаково. И она дала себе слово не выздоравливать до тех пор, пока не доведёт свою выходку до счастливого конца.

И как только дала себе слово "не выздоравливать", почувствовала, что уже ничего не может с собой поделаться и, как нарочно, выздоравливает, выздоравливает, выздоравливает...

***Узнав о том, что наша семья издаёт журнал, наши московские родственники решили откликнуться на это своим Новогодним приветом и Троекратным "Ура"!***

Итак:

**НОВОГОДНЕЕ ПОЖЕЛАНИЕ  
ИЗВЕСТНЫХ И ПОПУЛЯРНЫХ  
ДОКТОРОВ Л.А. КАСАТИКОВОЙ  
И Б.Д. РУДОГО.**

Наш Алик, Саша, Санечка  
Дыши вздымая грудь  
Иди по жизни с Танечкой  
И деток не забудь

Можно по изящней Тане  
С новыми зубами быть  
И тогда сердечко станет  
Всех без отдыха любить.

Мише можно не стремиться  
Подниматься в вышину,  
Лучше головой пробиться  
Место выбрав по уму.

Пусть же Оленькины нервы  
Сохраняться много лет  
И уйдут с дороги стервы,  
А любовь родных - в ответ.

Пусть Виталий будет стройным,  
А его спина смогла  
Победить любые войны  
И без болей прожила.

Пусть не знает про болезни  
Яны чистая душа  
Ей конечно же полезней  
Есть продукты не спеша.

А красавице Кристине  
Новый век домой придет  
И с другою половиной  
Пусть с любовью проживет.

И Мария - Изабелла  
Будет счастлива во всём,  
Чтобы день и ночь сумела  
Сохранить свой чистый дом.

---

*Георгий Александрович Герцовский - молодой перспективный писатель нашего семейного времени. Нестандартный взгляд на жизнь, присущий только ему слог, фантастические сюжеты - сулят супостат) большое будущее.*

*Читайте и наслаждайтесь!*

**Герцовский Г.А.**

## **САМЫЙ БОГАТЫЙ ЧЕЛОВЕК.**

Самый Богатый Человек проснулся сегодня рано. Он встал с постели, оделся и вышел из дома. Его дом стоял на самой опушке леса, на берегу моря. Утро было солнечное и тёплое. Он вышел из дома и встал босыми ногами на холодный ещё песок и, сладко потянувшись, окинул царским взором свои владения. Потом он пошел к морю. Выбрав себе место, Самый Богатый Человек уселся на песок, и, подставив лицо солнцу, полуприкрыв в сладостной истоме глаза, наслаждался нежным прикосновением утренних, ещё не обжигающих лучей. Тихонько шелестело волнами спокойное море, и Самому Богатому Человеку казалось, что волны покачиваются не снаружи, не вне его, Самого Богатого Человека, а внутри его существа, внутри головы, свободной от всяческих мыслей и тревог. Лёгкий, прохладный ветерок едва касался его лица. Это было великолепно. Самый богатый человек сидел без движения на берегу моря. Кожа его чувствовала приятное прикосновение медленно прогревающегося песка. Нос его обонял солоноватый запах морской свежести и пряные запахи леса, несомые ветром, уши его улавливали отдалённый шум лесных деревьев, поскрипывание высоких сосен и елей, гул могучих дубов, шёпот трав и кустов на опушке. Ещё они - его уши - слышали шуршание волн, ласкающих гальку на берегу и редкие, но резкие всхлипы чаек, носившихся оголтелой стаей, между прибрежными скалами и морем. Глаза Самого Богатого Человека, полуприкрытые в него, веками ловили отблики моря и отблески небесного светила. Серебристые лучики раннего утреннего солнца разбивались о префады полуопущенных ресниц и превращались в блеклые, но цветные жёлто-оранжевые и красно-фioletовые звездочки. Вдруг Самый Богатый Человек услышал за своей спиной грохот мотора и обернулся. К морю подъехала ярко-красная гладкая машина. "Наверное какой-нибудь нищий", - подумал Самый Богатый Человек. Открыв дверцу, из машины вышел высокий господин в шляпе - по виду типичный нищий. Он был одет в шикарный светло-серый костюм, обут в элегантные чёрные туфли, верхняя пуговица белоснежной рубашки была расстёгнута, а узел тёмно-бордового галстука слегка ослаблен. Запонки рубашки и булавка галстука, судя по блеску, были золотые. Шляпа, которую высокий господин держал теперь в левой руке, обнажив побеждающую лысину, тоже была светло-серого цвета - в тон костюму. Какой-то неестественный, но приятный запах, издаваемый господином, с лёгким ветерком донесся до Самого Богатого Человека. "Какая-нибудь пахучая вода" - подумал Самый Богатый Человек и, отвернувшись, снова полуприкрыл глаза.

- Эй! Молодой человек, - с интонацией лёгкого пренебрежения обратился нищий к Самому Богатому Человеку, - вы мне не подскажете, как доехать отсюда до ривьеры?

- Ищет, - подумал Самый Богатый Человек, никак не отреагировав на обращение нищего господина, - эти нищие всегда что-нибудь ищут, бедные. Шляются по свету, мыкаются, тыркаются, но так ничего и не находят. Кроме, разве что, какой-нибудь новой машины или женщины.

Чувства нежности и легкого сострадания коснулись сердца Самого Богатого Человека, но он продолжал сидеть молча. Самый Богатый Человек знал, что никак не может помочь господину.

- Эй, уважаемый, - уже нетерпеливее окликнул Самого Богатого Человека лысеющий господин, - я же к вам

обращаюсь! Вы что, глухой? Как проехать до ривьеры?

Самый Богатый Человек махнул рукой влево - наобум: пусть ищет. Дольше ищет - быстрее устанет искать.

- Налево, - удивился господин в сером костюме, - но я как раз оттуда и -еду. Может быть, - сказал он задумчиво сам себе л почесал затылок, - я где-то пропустил поворот? Но почему же там нет указателя?

Самый Богатый Человек не двигался. Он слушал море и наблюдал за чайками, которые обнаружили что-то в морской воде и теперь вели себя крайне нетерпеливо. «Скорее всего, стайка мелких рыбёшек, поднявшихся погреться на солнышк после зябкой ночи». Отвлёкшись, Самый Богатый Человек! слышал, что господин в бордовом галстуке продолжает ему и говорить.

- Странный какой-то оборванец! - сердился незнакома или юридивый? Эй, слышишь, я тебе доллар дам, только скажи как мне отсюда выбраться.

- Никак, - нехотя разлепив губы, тихо ответил Самый Богатый Человек.

- Ты мне лапшу на уши не вешай,- Самый Богатый Человек почувствовал, как агрессия протуберанцами вторгается в его благодатную ауру, - не знаешь - так и скажи!

«Он хочет меня ударить», - слегка улыбнувшись, подумал Самый Богатый Человек, и чувство сострадания, усиливши теплой волной залило его сердце. Он не отвечал.

- Эй, да ты не больной ли? - вдруг, изобразив голос сострадание, участливо спросил нищий господин и, присев на корточки, положил руку на плечо Самого Богатого Человека.

- Все время они что-то изображают - нищие, - подумал Самый Богатый Человек, усмехнувшись, - все время изображают и никогда не живут по-настоящему. Это было бы смешно, если бы не было так грустно.

Чайки, наконец, выловили по рыбешке, и разлетали, отягощенные добычей, скрываясь в фарфоровой голубизне неба. Самый Богатый Человек снова погрузился в созерцание себя внутри и снаружи и позабыл о нищем господине, который продолжал что-то говорить, меняя интонации голоса от сильного раздражения до понимающего воркования.

- Понимаешь, - говорил владелец золотых запонок, - я здесь с вечера езжу туда-сюда. Поворот этот проклятый ищу. Может подскажешь, а? Я тебе десять долларов дам. Это большие деньги! Купишь себе поесть что-нибудь ... или одежду ...посмотри в каком рванье ходишь, - господин подёргал Самого Богатого Человека за края одежды, - ведь это же стыд один!

Самый Богатый Человек молчал, купаясь душою в лазорево-небесной неге. А господин продолжал:

- Думаешь мне не хочется, иногда, вот так сесть на берегу и глазеть на чаек каких-нибудь? Хочется! Еще как хочется! Я ведь до того как в бизнес ударился - рыбачить любил!

Бывало целый день на берегу с удочкой просиживал, - господин мечтательно зажмурился, - эх, где те времена!.. А сейчас нет, не могу, работа эта проклятая, бизнес этот чёртов, чтоб ему пусто было!

Тут суеверный господин вытаращил глаза, поняв, что, заговорившись, сам себе "пусто" в бизнесе пообещал, постучал себя по колену и мелко и часто сплюнул воздухом через левое плечо.

- Фу ты, - сказал нищий господин, глубоко вздохнув, чуть сам себе беду не накаркал! И то понятно - всю ночь ведь глаз не сомкнул - поворот этот ё... искал. Тут, с недосыпа, и не такое ляпнешь. Так о чём это я? А., ну так вот .... я бы тоже хотел сидеть вот так целый день на берегу, и не делать ни хрена. Но, - господин опечалено скуксился и развёл руками,

чуть задев шляпой Самого Богатого Человека, - не могу. Дела знаешь...

- А ты и не сможешь, - тихо сказал Самый Богатый Человек и снова улыбнулся - одними губами.

- Почему это не смогу? - возмутился господин, - очень даже смогу! Чо тут мочь-то? Сиди, да баклуши бей! Нет,- это не для меня. Мочь-то я это могу и может быть даже хотел бы, да права не имею - кто за меня деньги зарабатывать будет?

- А зачем, - снова тихо спросил Самый Богатый Человек.

- Как зачем? - поразился господин со шляпой, - чтоб жить нормально, как люди живут, чтоб у меня всё было! Без бабок-то куда? Без бабок - никуда. Вот ты, например, сидишь тут целыми днями, не делаешь ни фига, но ведь у тебя же и нет ничего. Что у тебя есть? Эта хибара твоя развалившаяся? - господин кивнул в сторону дома Самого Богатого Человека, -там же Собаке тесно жить будет, не то что человеку. Вот у меня, например, усадьба на Островского, домик в Печорах, коттедж во Франции, две тачки, кроме этой, - господин бросил пальцем в сторону своей машины, - ну и бизнес свой, бумаги там разные, счет в Женевском банке... Нет, без денег ты никто. Что есть ты, что нет тебя. Или ты имеешь деньги, или они имеют тебя, господину с золотой булавкой на галстуке понравилась собственная шутка и он расхохотался.

- Так-то, - продолжал он, отсмеявшись, - без них - никуда. Лучше сразу в гроб. Так-то...

- Ты прав, - грустно сказал Самый Богатый Человек. Вот они тебя и поймали - деньги.

- Ты мне огород-то тут не городи,- сердито сказал господин в черных туфлях, вставая, - скажи лучше, как мне ривьеру найти?

Самый Богатый Человек тоже не спеша встал, отряхнул одежду от песка, раздумывая о чём-то. Но потом, вдруг резко выпрямился, глянул прямо в глаза господину, и, указав пальцем ему на грудь, сказал внятно: Тут - она - ривьера твоя. Там и ищи. Потом наклонился, подобрал несколько мидий принесенных волной, и засунул их в карман штанов.

- Чего? - господин в белоснежной рубашке явно счёл, что над ним издеваются, - ты что, в самом деле, больной что ли?

Ненормальный. Чо я с тобой тут целый час толковал, с бесноватым? - с досадой бормотал он, отряхивая брюки от песка.

- А, насчёт того, что я имею, - усмехнулся Самый Богатый Человек и, с удовольствием потянулся, - всё!

- Что всё? - господин перестал отряхивать брюки, с опаской глядя на бесноватого оборванца, - что - всё?

Всё! - радостно сообщил Самый Богатый Человек и широко развёл руки, охватывая ими поросшие мхом изломы чернеющих скал, матово синеющие - ближе к полудню - небеса, клином плывущую в небе стаю курлычущих птиц, полыхающее белым полуденным пламенем солнце, тёмно-синий атлас моря, слегка сморщенное рябью мелкой волны, лес, дышащий на него, на Самого Богатого Человека терпко-пряным ветерком лета и ...всё остальное ... всё, что мог охватить глаз, услышать чуткое ухо, почувствовать кожа или уловить нос - всё объял он этим жестом.

**- Всё это моё! - снова сказал он радостно, и медленно побрёл к своей полуразвалившейся лачужке, оставив нищего господина на берегу, в вечном поиске невидимой ривьеры**

\* \* \*

---



*15 августа 1995 года Роман Ерыкалов преподнес в дар Виталию Вавилину уникальный презент - циклы своих стихов. Мы набрались смелости и решили опубликовать часть из них в нашем семейном журнале. Итак, читайте: «Безумный филолог»*

**Ерыкалов Р.**

## **ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ.**

Я переступил закон. Закон гласит: "Не думать о Тебе, когда тебя нет рядом."  
За преступление, содеянное мною, За то, что не желаю исправляться И следовать Закону и ещё За многие другие нарушения (Чуть менее опасные, но все же...) мне вынесен безжалостный, Вердикт, которым сказано, что я Приговорен к Пожизненной Любви. Я принял этот приговор достойно. Я не кричал, не плакал, не молил О снисхождении, смягчении, замене, Я никуда не посылал петиций, Я осужден, наказан- я люблю!

## **ИМЯ**

Произношу Твоё Имя,  
Лаская это имя языком,  
Губами- ненасытно, жадно, нежно-  
И в этом поцелуе состоит  
Моё участие в языческом обряде,  
Причастие к мистерии, которой  
Необходим мой голос, наделенный  
Неограниченной и беспредельной  
властью.  
Он обладает силой создавать  
Чудесную гармонию звуков,  
Которые слагают, словно песню,  
Твоё простое Имя. Я слежу  
За таинством рожденья этих  
звуков,  
Я страстно исполняю роль жреца-  
Я строго соблюдаю ритуалы:  
Сначала вызываю Образ Твой  
В своём воображении, Молчу,  
Пока могу молчать, но вскоре  
Молчанье прерывается мычаньем,  
Печальным стоном, плачем и  
мольбою  
Измученного заточеньем звука-  
Я уступаю, отступаю, размыкаю  
Уста и отпускаю на свободу.  
Прекрасный долгий гласный, он  
летит  
В пространство, наполняя все  
тобою,  
И достигает Апогея, но тогда  
Я, словно испугавшись шума,  
прячу  
Его за Шорох, Шелест и

Шуршанье,  
Укутываю Шелком или Шерстью,  
Я успокаиваю, усыпляю этот звук-  
И этот властный гласный,  
несогласный  
С моей попыткой усмирить его,  
Внезапно возникает отголоском  
Себя, но ненадолго- он устал  
Бороться с разрушительным  
шипением-  
И вскоре забывается во сне.  
Но снова просыпается, и снова  
слышу я,  
Взволнованный, но словно  
обновлённый,  
Как Имя превращается в  
пространство,  
Как время обращается в ничто;  
Я наблюдаю собственную глупость,  
Воспетую задолго до меня,  
И, кажется, ее зовут любовью,  
Но я зову Тебя, я называю  
Её владения Именем Твоим...  
Произношу Твоё простое имя,  
С ума шагая в пропасть, в радость, в  
рай!

\* \* \* \* \*

Она была здесь!  
И я готовил для неё яичницу-  
яичницу с луком-  
с постоянным "looking"ом в ее  
сторону - это и была моя  
коррида, мой подвиг ради  
Возлюбленной, моё неистовое  
завоевание её сердца, моя дуэль с её  
голодом, в который я  
выстрелил двумя яйцами, луковицей,  
парой ложек  
сметаны, солью  
и посыпанной приправой- выстрелил  
и убил наповал-  
до отвала.  
Да, я был хладнокровен - вообще -  
овен.  
Ох, как "овен" был я тогда! Как  
баран на новые ворота.  
И, видимо, был прав. А не Лев. И не  
Бык. И не Бог.  
Вместо того, чтобы думать о  
будущем или о Будущем Счастье,  
я воспевал мгновение, я выпевал

каждую нотку и пил  
каждую каплю  
Её Настоящего Присутствия.  
А Она была...  
Хотя почему "была" ? Не хочу  
употреблять прошедшее-  
это вино кислит  
и недостаточно выдержано, но...  
другого нет в погребах  
языка- морщусь,  
но глотаю : Она была... Конец  
фразы тоже вынужден  
скушать- у неё нет продолжения, и  
окончания, и ничего  
вообще нет в этой тупой бараньей  
конструкции, кроме ликующего  
утверждения,  
подтверждения, зарождения,  
ожидания, неожиданности, но  
данности : Она Была Здесь!

### **ИГРА СЛОВ.**

А вы знаете, что слова  
Обожают играть в прятки  
Друг с другом- не удивляйтесь-  
Это почти доказано.  
Если в беседе когда-нибудь  
Вам не хватает слов,  
Знайτε : недостающие  
Точно играют в прятки.  
Они порой так заиграются,  
Что забывают даже  
Свои прямые обязанности,  
Но это их не волнует.  
Поэтому со словами  
Следует быть построже...  
Правда, давая такой-  
Очень полезный - совет  
Я покривил душой :  
Сам я достаточно мягок  
И позволяю словам  
Делать всё, что им вздумается,  
И единственно, что  
Меня хоть чуть- чуть оправдывает,  
Так это равнодушие  
К резвым , весёлым бестиям-  
Милым моим словам-  
У каждого есть какая-то  
Необъяснимая прелесть...  
Я понимаю, конечно,  
Это чувствительность- лишняя,

Надо бы взять себя в руки,  
Но я ничего не могу  
Поделаться с этой любовью...)  
Слова иногда такие  
Трогательные, такие  
Нелепые... Вот, например :  
Мне жалко слово "Гиппопотам " -  
Громоздкое и неуклюжее-  
Оно тоже играет в прятки  
Вместе с другими словами ;  
Звучит считалка - оно  
Думает, где бы спрятаться,  
Бежит к трансформаторной будке,  
А там притаилось слово,  
Которого все боятся,  
Но всё равно принимают в игру.  
Оно само выходит  
И говорит " туки - туки "  
И начинает водить .  
И от него очень трудно спрятаться  
Словам -предметам , Словам  
рвотным .  
Поскольку оно не любит подолгу  
[водить  
И- рано ли , поздно ли - всех  
Находит - такое вот слово ...  
Но что же там происходит  
Со словом " Гиппопотам "?  
Оно, бедное, мечется  
И не знает, куда податься,  
Хотело залечь в траве -  
А там оказалось столько  
Других всевозможных слов,  
Что слову "гиппопотам"  
Пришлось извиниться и  
Искать другого убежища.  
Наконец , оно решает,  
спрятаться дома.  
А дома сидит какое-то  
Наглое, некрасивое слово  
"бегемот " .  
И заявляет, что оно всегда там  
и было .  
И что остаётся несчастному слову  
"гиппопотам"  
Стоять в сторонке и размазывать  
По щеке слово " слеза"  
Которое пряталось тоже  
И в ужасе понимает,  
Что теперь - то его найдут .

---

*Видео тренер (по совместительству - бабушка) Инна Золова, продолжает знакомить нас с рецептами психологии и кулинарии, причем, один другого вкуснее.*

**Золова И.А.**

## **СОВЕТЫ БАБУШКИ - ПСИХОЛОГА**

Как мы обращаемся к человеку? Как его приветствуем? Очень важно научиться это делать так, чтобы никого не обидеть.

Согласно правилам этикета существует несколько способов обращения:

1. Официальное ( "гражданин", уже уходящее "товарищ" , уже пришедшее "господин").
2. Дружеское (уважаемый коллега, дорогой друг, старина).
3. Фамильярное, которое допустимо только среди самых близких людей (Ленок, Шуренок, Диман или какое-то безобидное прозвище).

В современном языке нет устоявшихся форм обращения к человеку, поэтому чаще всего мы слышим просто: "извините" /"позвольте", "не могли бы вы". Одно правило неукоснительно: к незнакомым и старшим по возрасту людям всегда принято обращаться на "вы".

Применение слов, которые выражают уважение к собеседнику, прохожему и извинение за то, что мы отвлекаем его, свидетельствует , что обратившийся владеет речевым этикетом. К сожалению, редко слышны обращения типа: "Не будете ли вы так любезны?", "Не будете ли вы так добры?". Зато так неприятны окрики-приказы: "Подвиньтесь!", "Скажите", "Ответьте!", "Отдайте!" - без всяких смягчающих, извиняющихся, "волшебных" слов.

Обращение "дядя" и "тетя" годится только для ваших настоящих родственников или близких друзей родителей, которые позволяют вам так их называть.

Давайте обсудим несколько ситуаций:

1. Если в новом коллективе все обращаются друг к другу на "ты", а вы привыкли на "вы" , как вы поступите?
2. Если вас окликнули "Эй, ты!", как вы себя поведете?
3. Если вам нужно обратиться к незнакомому человеку, какую форму вы выберете если...

- это продавец?
- это прохожий?
- это подросток?

4. Если вам надо обратиться к руководителю в присутствии посторонних, а это ваш родственник?

Самые общие правила в подобных ситуациях таковы:

1. Менять сложившиеся формы обращения очень сложно. Чтобы сознательно идти на конфликт во имя изменения обращения во всем коллективе, надо иметь достаточные основания.
2. Едва ли стоит воспитывать других во время кратковременной встречи. Не отзывайтесь на грубый оклик. Будьте вежливы. Лучшее воспитание - собственный пример.
3. Рекомендуемая форма обращения - безличная:

- Простите, это сыр - "Российский"?
- Извините, как пройти к кинотеатру "Космос" ?
- Скажите пожалуйста, в этом дворе есть школа?

4. В официальной обстановке предпочтительны официальные обращения по имени - отчеству независимо от родственных или приятельских связей, которые неуместно

демонстрировать всем.

Как обращаться к людям ?

Не только по отношению к посторонним, но и об отце, матери, бабушке, дедушке, сестре или брате нельзя говорить "он" или "она". Нужно сказать: "Мама просила" , а не "Она просила", "Да, отец дома" , а не "Он дома".

Вот история происхождения двух правил приветствия: когдаходишь в дом, снимай головной убор и, здороваясь снимай перчатку.

Уезжая из дома в дальний путь, рыцарь обязательно надевал на себя тяжелые латы, железные рукавицы, железный шлем с забралом, закрывающим лицо .

Но вот на пути дом, где живет добрый человек. Переступая порог , странствующий рыцарь снимает шлем и держит его в руке. "Я тебя не боюсь, - говорит он этим жестом, моя голова открыта, потому что я доверяю тебе".

А сняв железную рукавицу, рыцарь показывал, что в его ладони не спрятано оружие. Да к тому же в железной рукавице трудно было пожать руку.

Однако, эти правила становятся другими для взрослых девушек и женщин. Они могут находиться в помещении в шляпке и здороваться , не снимая перчаток

А как происходит церемония знакомства ? На первый взгляд , нет ничего более простого , чем познакомить людей друг с другом однако, чтобы сделать это легко и непринужденно, не мешает знать несколько самых общих правил.

Если вы попали во взрослую компанию , то вам следует либо самому представиться собравшимся, либо попросить кого-то представить вас. Точно такое же правило и для взрослых: младший всегда представляется первым.

Девочке или девушке, знакомясь с молодым человеком не стоит спешить со своим представлением. Первым это делает всегда мальчик или юноша. Правда, если существует значительная разница в возрасте, то юная особа не уронит своего достоинства, представившись учителю, отцу своей подруги и т.д.

При приветствии принято пожимать друг другу руки. Правило простое: старший протягивает руку младшему, начальник - подчиненному, дама - мужчине ( если хочет поздороваться за руку).

Знакомя людей между собой принято называть имя , отчество , фамилию. Среди подростков - достаточно просто имени. Правильно представить так: "Толя, мой одноклассник", "Люда, соседка по даче", "Сережа, мой брат". ( Помните, что "Толяном", "Кисой" , "Серым" они станут потом, если у них сложатся отношения с новыми знакомыми).

### **Тест: "Довольны ли вы собой?"**

Любой тест не совершенен. И все же, попробуйте ответить на поставленные вопросы "да" или "нет" и он даст вам пищу для размышления.

### **ВОПРОСЫ:**

1. Хотели бы вы родиться заново и начать жизнь сначала?
2. Есть ли у вас хобби?
3. Когда что-либо не получается, способны ли вы сказать: "Такое может случиться только со мной!"
4. Радуетесь ли вы когда понимаете, что кто-то вам завидует?
5. Страдает ли ваше самолюбие оттого, что кто-то считает вас несимпатичным, скучным человеком?
6. Находите ли вы какое-нибудь утомление в том, что с вашими знакомыми случаются те же неприятности, что и с вами?
7. Мучает ли вас, если вы видите, что кто-то делает нечто лучше вас?

8. Часто ли у вас бывает крупный выигрыш в лотерею?
9. Учащается ли у вас пульс, когда ваши знакомые или родственники делают дорогие покупки?
10. Любите ли вы высказываться перед большой аудиторией?

Подсчет результатов производится по следующей таблице:

ПОРЯДКОВЫЕ НОМЕРА ВОПРОСОВ										
ОТВЕТЫ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
количество баллов за ответ «да»	4	18	6	16	3	18	2	4	1	16
Количество баллов за ответ «нет»	16	5	12	2	12	5	16	20	12	3

#### ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ:

Если в сумме вы набрали:

1. 121 балл и больше - то вы исключительно довольны собой. Однако, подумайте, не страдаете ли вы отсутствием критического, более реального взгляда на самого себя? Постарайтесь узнать о нем у своих друзей и родственников.
  2. от 60 до 120 баллов - то вы в меру довольны собой, но все же вас нельзя отнести к крайне самовлюбленным или самодовольным людям.
  3. 59 баллов и меньше - то вы не нравитесь себе. Возьмите себя в руки и постарайтесь обрести больше уверенности в себе. Оглянитесь, подумайте, не исключено, что заметите: вы себя просто недооцениваете.
-

## **Давайте перекусим...**

Сегодня мы поговорим с вами о праздничном Новогоднем столе.

### **1. Любимая всей семьей селедка под шубой**

Отварить 8-10 картофелин, 8-10 морковок (половина для украшения), 1-2 свеклы, 10 яиц. 0,5 репчатого лука мелко нарезать и залить кипятком на 5 минут.

Одно зеленое яблоко разрезать пополам, очистить от сердцевины и разрезанной поверхностью натереть на крупной терке (кожура останется у вас в руках).

На большое круглое блюдо натереть картофель, хорошо смазать майонезом.

2 селедки очистить от шкуры и костей и нарезав на мелкие кусочки, уложить сверху картофеля. Равномерно посыпать отцеженным луком и вновь обильно смазать майонезом. Половину отваренной моркови натереть на крупной терке и уложить следующим слоем. Сверху - натертое яблоко и вновь майонез.

Далее - натертая на крупной терке свекла. Затем мелко раздавленные вилкой яйца и вновь майонез.

Теперь приготовим украшения.

Из вареной моркови аккуратно вырежем цифры от 1 до 12 и две стрелки ( большую и маленькую ). А затем все это расположим сверху, чтобы получилось без 5 минут 12.

### **2. Гусь (индейка или утка) с яблоками.**

Подготовленного и выпотрошенного гуся снаружи и изнутри натереть солью.

8-10 зеленых яблок (лучше антоновка) нарезать на дольки, вырезав сердцевину.

0,5 стакана изюма помыть и замочить в горячей воде, чтобы он немного разбух.

Смешать яблоки и изюм с 1 столовой ложкой сахара и этой смесью начинить гуся, зашив разрез. Уложить тушку на противень спинкой вниз, добавить 0,5 стакана воды и поставить в сильно разогретую духовку. Как только тушка зарумянится, перевернуть ее разрезом вниз. Когда весь гусь станет румяным, огонь нужно убавить до слабого, а тушку через каждые 10 минут поливать жиром, который из него вытапливается на противень.

Примерно через 3 часа такой жарки гусь будет готов. За несколько минут до окончания жарки обложить гуся 6-7 яблоками, обработанными также как для начинки, полить их жиром и запечь в сильно разогретой духовке до полного размягчения. При этом нужно следить, чтобы яблоки не растрескались.

Из готового гуся удалить нитки и вынуть фарш. Фарш уложить на овальное блюдо, сверху - гуся, а вокруг него - запеченные яблоки. Вместо семенников вставить в яблоки маслины.

Гуся можно фаршировать также свежей капустой, гречневой кашей с грибами и пережаренным луком, картофелем.

### **3. Фруктовый торт.**

1 стакан сметаны смешать с 0,5 чайной ложки соды, погашенной уксусом и дать постоять 10 минут.

4 яйца взбить с 2-мя стаканами сахара.

Смешать 200 г майонеза со сметаной и взбитыми яйцами, добавить 2 - 2,5 стакана муки, вылить тесто в смазанную и посыпанную мукой форму и выпекать при 180 градусах 30-35 минут. С остывшего бисквита срезать крышку и вынуть, аккуратно подрезав, внутренности.

0,5 кг ягод (свежих или размороженных) смешать с 2-мя стаканами свежей сметаны и 100 г сахарной пудры. Выложить эту смесь в размельченные внутренности торта, размешать и сложить снова в каркас торта. Накрыть крышкой, украсить свежими ягодами. Дать



постоять 2 часа в помещении, а потом убрать в холодильник.  
Лучше делать его за сутки, чтобы начинка хорошенько пропиталась.

*Приятного аппетита!*

---

*Перед Вами - уникальное произведение - речь Арона Наумовича Резникова посвященная 110-летию со дня рождения Наума Иосифовича Резникова. Последние слова штиречи были практически последними словами в его жизни.*

*Арон Наумович очень хотел поехать на юбилей своего отца. К сожалению это не шааось. Но его сын и внук передали пленку с его голосом на кафедру Авиационного штитута. Выступление все-таки состоялось!*

-Уважаемые члены Ученого совета, уважаемые коллеги и друзья! То, что коллектив Самарского аэрокосмического университета отмечает 110 лет со дня рождения профессора Наума Иосифовича Резникова, на мой взгляд, отображает влияние двух групп факторов.

Первая из них относится к личности профессора, его существенному вкладу в технологическую науку, его деятельности по подготовке инженерных кадров для промышленности и высококвалифицированных научных работников, его участию в становлении и развитии Куйбышевского авиационного института.

Вторая группа факторов относится к особенностям коллектива этого института и университета, возникшего на его основе. Это прежде всего высокая чувствительность к развитию науки, к созданию и укреплению научных направлений, одно из которых возглавлял Наум Иосифович. Затем требовательное, но вместе с тем внимательное отношение к деятельности каждого из сотрудников, реальная, но справедливая оценка результатов научно-педагогического труда.

Я хочу рассказать о трех эпизодах из жизни отца, характеризующих его жизненные принципы и позиции.

Будучи утвержденным в 40 лет в ученом звании профессора, отец заведовал кафедрой "Резание материалов" в Харьковском механико-машиностроительном институте. В декабре 1930 года в период очередных репрессий, направленных в этом случае против инженерно-технических работников и ученых, отец по чьей-то анонимке был арестован и направлен в тюрьму. После пяти месяцев следствия он был освобожден, поскольку стала совершенно ясной абсурдность выдвинутых против него обвинений. Но важно отметить, что находясь в заключении, отец продолжал работать над решением научных задач. Он попросил передать ему в камеру писчую бумагу, карандаши и логарифмическую линейку. После долгого хождения по разным начальническим кабинетам, мать добилась разрешения на эту передачу.

Находясь в условиях большого морального давления, допросов дневных, ночных, всего тюремного режима, отец разработал теорию геометрии режущего клина, опубликованную им в дальнейшем в книге "Геометрия резцов в связи с их заточкой", создал те формулы единой геометрии, которыми открывается сейчас любой учебник или справочник по проектированию инструментов.

Сознавая свою правоту и полную невиновность, отец работал на перспективу. Он считал необходимым трудиться в любых, самых сложных условиях, решая задачи важные для науки и производства.

Второй эпизод относится ко времени Великой Отечественной войны. В октябре 1941 года наша семья, за исключением брата, который в это время находился в армии, была эвакуирована из Харькова в Алма-Ату. Отец начал работать заведующим кафедрой "Технология металлов и дерева" в Казахском сельскохозяйственном институте. Мы жили тогда всей семьей в составе 6 человек в одной комнате 20 квадратных метров, примерно. Комната находилась в служебном помещении парка культуры и отдыха города Алма-Аты, приспособленном для размещения эвакуированных. Отопления не было, посреди комнаты стояла круглая железная печка, которую тогда называли буржуйка, она обогревала помещение и на ней же готовили пищу. Так вот, в этих условиях отец написал докторскую

диссертацию в области теории резания материалов, отпечатал ее с чей-то помощью в четырех экземплярах, сам лично вписывал формулы во все экземпляры и делал необходимые чертежи.

Когда я слышу от кого-либо из молодых людей, что материальные условия жизни не позволяют ему работать над докторской, кандидатской диссертациями или разрабатывать научные проблемы, я всегда вспоминаю этот эпизод, характеризующий важный жизненный принцип отца, человек должен ставить перед собой высокие цели, и несмотря ни на какие трудности, добиваться их достижения.

Теперь о третьем эпизоде. Незадолго до своей кончины, когда отец уже не вставал с постели и вследствие инсульта был лишен речи, так что, все понимая, мог отвечать только невнятно "Да-да" или "Нет-нет", он жестом попросил меня сесть рядом с ним и через силу стал, указывая на меня, говорить: "Чисси, чисси". Я не понимал в чем дело, отец все время повторял это слово "чисси", и я видел, что ему стоило сил и последних остатков здоровья то, что я не понимаю, в чем дело. Тогда я сказал:

- Подожди, не волнуйся. Я буду тебе задавать вопросы, а ты скажешь мне "да-да" или "нет-нет". Это касается нашей семьи?

- Нет-нет.

- Это касается работы?

- Да-да.

Но какая могла быть работа, когда он ни лекций не читал, ни других занятий не вел?

Тогда я стал думать и сказал:

- Это касается кафедры?

- Нет-нет.

- Аспирантов?

- Да-да! - просиял он. - Да-да!

И я понял в чем дело. Незадолго до инсульта вышел на последний этап подготовки и защиты кандидатской диссертации его аспирант Анатолий Семенович Черемисин, и отец не смог довести эту работу с аспирантом до защиты. И он просил меня, чтобы я проконсультировал Черемисина, помог ему. Находясь на смертном одре, он думал о своей ответственности за человеческую судьбу, о своей ответственности за выполняемое им дело.

Я оказал помощь Анатолию Семеновичу, консультируя при завершении диссертации, и если здесь в зале есть кто-то, кто присутствовал на его защите, уже после смерти отца, то он вспомнит, что я выступал от имени научного руководителя диссертации. Анатолий Семенович теперь доцент, успешно работает в Тольяттинском Политехническом институте.

Вот такие важные жизненные принципы вытекают из тех эпизодов, о которых я говорил, - это труд в любых условиях, это постановка перед собой важных целей, это ответственность за свою работу перед людьми.

---

*Жизнь продолжается! И порукой тому - наши дети. Их уникальные слова и фразы опохалом радости и веселья овевают наши души.*

### **Из Беллы**

Засыпание - смерти подобно!

Надо беситься, петь песни, усыпать в прыжке.

Любимая колыбельная:

- Я летю, летю, летю, летю, летю, Я летю.

Поется громко с надрывом.

Два часа ночи. Измученная мама качает борющуюся со сном Беллочку. Деточка, нежно глядя руку полу озверевшей мамы:

- Не пать, Я бений!

Беллочка увидела мокрицу:

- Кань янь гань (таракан)

Глядите! Мотлите! Побейте!

Кристине сшили красивое платье. Идет примерка. Беллочка растерянно бегая между всеми:

- А, мне патичко, А, мне патичко,

Мама просит Беллочку:

- Позови Ясю, пожалуйста,

Белла:

- Ко мне!

### **Из Давида**

2 года, 2 месяца:

- Ты хорошо спал в садике?

- Да... Нет...

- Почему?

- Злые люди мешали.

- Что они делали?

- Кричали.

- Как?

- Вот так: «А-а-а-а!!!»

Поет песню на Яночкином дне рождения:

«Пусть бегут неуклюже, косяпопы по лужам...»

2 года 3 месяца

Гоша с Давидом читают слово «сыр».

- Какая первая буква?

- С.

- А вторая?

- Ы.

- Давай соединим вместе. Что получится? Сы. А это какая буква?

- Р.

- А все вместе?

Молчит.

- Ну что ты любишь кушать на завтрак?

- Бутербодики.

- А с чем?

Понимающе тычет пальцем в слово «Сыр» и как бы читает по слогам:

- Коль-ба-са.

2 года, 4 месяца:

Рассказывает сказку про Красную Шапочку:

- А потом пришел охотник, выстрелил волку в живот и оттуда вышли бабушка и Красная Шапочка.

Подумал и закончил:

- А потом они поженились.

### **Из Кристины**

Песня:

- Папа хочет быть папленом,

Сидит на руках у бабули Инночки:

- Мне так тепло на душе, когда ты меня держишь.

Обожает Беллочку, стоит той заплакать, кидается к ней, хватает на руки приговаривая:

- Маленький мой зверечек, не плачь, солнышко мое.

Несколько раз пыталась вечером укладывать младшую сестренку, дико громыхая кроваткой и исполняя воинственные песни. Удивительно, но терпения хватало на пол часа. После чего следовало возмущенное восклицание:

- Мама, она почему-то не спит.

---

*Мы не прощаемся, друзья  
В конце двадцатого столетья  
На перекрестках тысячелетья  
Мы натворим еще дела!*

*Весь год в взаимных поздравленьях  
Культурно будем проводить  
И их в журнальном оформлении  
На полки книжные «дожить»*

Коммерческий директор: Вавилин Виталии  
Редактор: Вавилина Ольга  
Ответственный секретарь: Деобальд Катя  
Дизайнер: Прохпов Константин  
Корректоры: Золова Инна

© Вавилина О.А.